



ЗАЯВКА
на конкурс «Оруженосцы Командора»
Номинация : Педагогика Командора
(Методическая разработка занятия в Школе
родительской любви «Книги доброго сердца»)

Сведения о конкурсанте: **Атаманова Галина Геннадьевна**,
педагог –библиотекарь МАОУ Зайковская СОШ№2
Ирбитское МО

Тел. (34355) 54206

8-961-775-10 -85

E-mail: galina-3@el.ru

Занятие в Школе родительской любви « Книги доброго сердца»

Книга должна быть воспитателем души В.П.Крапивин

Направление деятельности: работа с родителями по духовно-нравственному воспитанию школьников в условиях реализации Программы воспитания ОО.

Цель:

1. Обращаясь к творчеству В.П.Крапивина, привлечь внимание родителей к внутреннему миру детей, их интересам и проблемам .

2. Помочь родителям творчески осмыслить ценность детского чтения для формирования духовно-нравственных ориентиров младших школьников

Задачи: - Скоординировать совместную деятельность родителей, учителей и библиотекаря по привлечению детей к чтению.

- Опираясь на педагогическое наследие В.П.Крапивина , его жизненные установки, помочь родителям в выборе книг для семейного чтения.

- Привлечь родителей к сотрудничеству по активному чтению книг писателя.

Планируемые результаты:

-расширение представлений родителей о важности чтения как основы его учебной и социальной успешности, формирования внутреннего мира ребенка;

-формирование устойчивого интереса со стороны родителей к активному чтению детей,

- рост читательской активности и вовлечение школьников в конкурсное движение,

- использование нетрадиционных форм работы с книгой будет способствовать укреплению связей семьи и школы в решении проблем чтения.

Актуальность:

Говорить с родителями о проблемах детского чтения трудно. Осознавая, что в атмосфере всеобщего не-чтения у педагога-библиотекаря, учителей и родителей задача особая- не только вернуть детям радость чтения, посоветовать и вместе прочитать книги, которые важны для ребячьего взросления, становления характера, но и защитить неокрепшие умы и души от агрессивной информации, от её переизбытка. Принудительное чтение «из-под палки» ни к чему хорошему не приведёт.

Юбилейный год В.П. Крапивина подсказал тему актуальной и важной встречи с родителями - «Книги доброго сердца» в Школе родительской любви. Книги писателя нацелены на утверждение в жизни ребёнка ответственности, честности, решительности, справедливости как основных качеств, которые формируются в детстве, а его герои, фантазёры и мечтатели, подтолкнут школьников к творческому чтению. Для начинающих педагогов такая форма общения поможет укрепить связи семьи и школы, даст возможность использовать нетрадиционные формы для активизации детского чтения.

В условиях усиления воспитательного потенциала образования и реализации обновлённых Стандартов только сотрудничество всех участников образовательного процесса позволит достичь результата. Какую книгу выбрать? У писателя Крапивина есть верный ответ: **«Книга должна быть воспитателем души».**

(Встречу с родителями и педагогами ведёт педагог-библиотекарь. На неё приглашены учителя начальных классов, родители, начинающие педагоги и их наставники ,школьный доктор и психолог.)

Ведущий:

Добрый день, друзья.

В нашей Школе родительской любви мы уже обсуждали проблемы, связанные с не- чтением наших школьников. Вспомните:« Читающий ребёнок-секреты успеха», «Взрослые, верните детям радость чтения!», «Книга ищет читателя», но, опираясь на ваши отзывы, мы опять с тревогой говорим что «телесмотрение» мультиков, игра на компьютере упорно отвлекают от чтения книг.

Юбилейный год В.П. Крапивина подсказал тему актуальной и важной встречи с вами «Книги доброго сердца».

На занятие в Школе родительской любви пришли сегодня те, кто с заботой о наших детях хотел бы помочь нашим ребятам прочитать книги, важные для ребячьего взросления и воспитания души.

Давайте вместе обратимся к творчеству В. П. Крапивина, командора детства и попробуем найти ответы , советы и подсказки в его произведениях. Готовых рецептов успеха быть, наверное, не может, но мы уверены, что дорогу осилит идущий, а уберечься от жизненных ошибок сможет человек читающий.

Познакомиться с писателем нам поможет **видеофильм « Покуда живы фантазёры»**(<https://www.youtube.com/watch?v=tXQeOC0aR8s&t=16s>)

Писатель, журналист, командор отряда «Каравелла». А ещё неисправимый фантазёр и мечтатель, друг сотен мальчишек и девчонок, педагог и наставник.

Владислав Петрович признавался, что не любил давать советов. Но в одном из интервью заметил: « Сколько лет герою книги, на тот возраст она и рассчитана» (это принцип выбора книги для чтения) и ещё: **«Книга должна быть воспитателем души»**. Эти советы определили тему нашего разговора, так как наши дети - школьники от 9+ до 12+, мы выбрали для чтения и обсуждения книги по возрасту: «Оруженосец Кашка», «Болтик», «Летающие сказки», «Журавлёнок и молнии» и другие. Эти книги на ваших столах.

А ещё у вас есть тетрадь для наших занятий: в неё-то вы и будете записывать важное, вкладывать «Шпаргалки для родителей». (Это аннотации к произведениям писателя), задавать вопросы.

Для нашей встречи мы подготовили лэпбук- (« книжку на коленях) с кармашками , советами, страничками для чтения. (Приложение 1)

Чтобы вам было интересно, мы используем приёмы активного чтения.

Начинаем читать . («Чтение по цепочке»)

Задание1.

Перед вами фотографии В.П.Крапивина и отрывки из книги «Жизнь замечательных уральцев» Андрея Щупова (Щупова А. Жизнь замечательных уральцев. Вып.9. В.П.Крапивин. Екатеринбург: Сократ, 2017)

Прочитайте «по цепочке» воспоминания писателя о своём детстве. Как он объясняет своё увлечение книгами? Что бы вы взяли себе на заметку и записали в своих тетрадках. (Примерные ответы выделены жирным

шрифтом)

- «В полной мере испытал судьбу мальчишки военного времени. Отец был на фронте, мать работала в госпитале, старшие брат и сестра – на оборонном заводе. Зимой с утра до поздней ночи оставался один с тяжёлым ощущением заброшенности, было голодно и холодно».

- «Ничего не забыл с той поры: помню и беспощадность жестоких зим, когда от холода распухали пальцы, и лепёшки из картофельных очистков, и лязг ножниц, вырезающих из хлебных карточек мелкие квадратики суточных талонов».

- «Все начинается с детства: первые паруса, первые стихи, первая любовь и первый смелый поступок. И от того, разрешишь ли ты свои первые трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты будешь»

- «И спасло меня тогда чтение, которым я овладел 4-5 лет. Мне повезло: среди маминых книг оказался настольный «Пушкинский календарь», выпущенный к 100-летию со дня гибели поэта. Он стал моим Букварём, по нему я научился читать, стихи открыли мне удивительный и счастливый мир. **Пушкин сделал меня отчаянным читателем.»**

- «Дети обычно скорее хотят взрослыми, мне, наоборот, хотелось чтобы подольше было детство... Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят», - говорил писатель и добавлял: **«Мне всегда двенадцать лет».**

Ведущий: 14 октября – юбилейный день рождения. Писателю 85 лет. Не ошибусь, если скажу, что главным подарком будет чтение его книг. Как рассказать младшим школьникам о писателе?

Задание 2. В книге «Оруженосец Кашка» писателя Дмитрия Рогожина предисловие начинается так: «Жил-был мальчик, который любил сочинять разные истории и рассказывать их своим друзьям. Прошли годы. Мальчик повзрослел и стал писателем.» Откройте и прочитайте его вместе с детьми. Вы узнаете и о самом писателе и о его героях.

Итак, совет 1 (Записывают в тетрадь) **Не пропускайте в книге предисловие**

Задание 3. В нашем лэпбуке в центр помещен штурвал и портрет командора. Это не случайно: в детстве он мечтал стать капитаном дальнего плавания. Вот почему в его произведениях и романтика приключений с парусами и шпагами, неведомые дороги и выдуманные миры. У нас в библиотеке есть первые книги писателя, они старше многих из вас. «Рейс «Ориона», «Брат, которому семь» «Звёзды под дождём», «Путешественники не плачут» и другие. »(С книжной выставки предлагаются родителям первые издания книг писателя 1962 года). Эти книги принесли писателю удачу, их читали и читают. Пусть писатель встанет у штурвала и даст вам совет, какую книгу выбрать. В ваших книжках лежат необычные закладки – это аннотации, краткие заметки о том, почему книжку стоит читать.

(Не о каждой книге мы успеем рассказать, поэтому их можно взять из лэпбука с собой и вложить в свои тетради «Шпаргалки для родителей»).

Задание 3.

Прочитайте аннотации , запишите, какую книгу вы бы выбрали.

(Для практикума берём книгу «Оруженосец Кашка»)

(Совет 3. **Не пропускайте и внимательно читайте аннотацию к книге**)

Ведущий: В повести « Оруженосец Кашка» вы узнаете своих мальчишек, бабушки и дедушки вспомнят о пионерском детстве в летнем лагере. Только придётся объяснять, кто такие пионеры , почему они носили красные галстуки.

(Совет 4. **Обратите внимание на название**). У читателя сразу возникает вопрос: « Кто такой Кашка и почему «оруженосец ?

Вопрос любопытного читателя обязательно подтолкнёт к чтению.

(Совет 5. **Откройте книгу на любой странице**, посмотрите начало и конец, рассмотрите иллюстрации, познакомьтесь с книжкой до чтения, как с человеком , которому вы только что сказали «здравствуйте»)

У читателя есть право - читать с любой страницы. Вот и я оставила закладку на самом интересном, на мой взгляд, месте. (Комментированное чтение)

-У мальчика свои игрушки. Они многое расскажут и о нём самом. Лётчик из сломанного самолётика, морской Капитан, сделанный из поплавок и спичек старый ворчливый Шишан из еловой шишки, самая маленькая матрёшка, которая потерялась и попала в компанию челотяпиков. Позже появится отважный Альпинист. И всех их Кашка любит. Игрушки многое могут рассказать о их владельце и понять, с какими мыслями и чувствами живёт маленький человек.(Лётчик и Капитан выдают его отважные мечты, а потерявшаяся самая маленькая Матрёшка доброту и чуткость. Он отчитывает Шишана за его лень. Вместе с Альпинистом поднимается на ледник, пусть он всего лишь лёд из ледника в сарае (Так раньше хранили продукты, холодильников-то не было).

И мы часто выражаем свою любовь , покупая детям игрушки. А может книжка вам подсказала, что игрушки можно делать самим и вместе. Будить фантазию ребёнка и играть с ним.(Но это тема уже для другой встречи)

Задание 4. Читаем вместе эпизод «Кашкина страна»). У Кашки были особые игрушки- челотяпики. А что если сначала до чтения вместе с вашим нежелателем-читателем сделать своего чудика-«челотяпика» или нарисовать его . Давайте попробуем.(Минутка творчества : делают чудика из книжки с наклейками). Может этот приём и будет дорожкой к доброй книжке о детских фантазиях, о дружбе, о маленьких тайнах. Читайте!

Задание5. Посмотрите на фотографии писателя и сравните их. Писатель улыбается. Серьёзно задумчив. Хитро прищурился. А вот в руках у него... . Да , вы правы- детская игрушка. Это заяц Митька.

(Обращение к лэпбуку: конверт и фотографии писателя « Тайны Командора»).

Заяц станет героем его книжки «Заяц Митька».

(Историю талисмана писателя может рассказать педагог или кто-то из родителей).

Тряпичную игрушку Владислав Петрович увидел в 1978 году в витрине киоска и почему-то пожалел, купил. Сразу же назвал его Митькой, пообещал брать с собой повсюду, во все приключения и путешествия. Так произошло –

больше они не расставались. Заяц Митька сопровождал его на творческих встречах , в поездках, в парусных походах и даже на вручении премии у президента.

И у нас есть такой талисман - Наш Лучик . В Клубе литературных путешественников мы вручаем его победителю конкурса «ЛуЧиК»- Лучший читатель книг, которого определяем по Бортовому журналу. В Клубе литературных путешественников мы путешествуем от одной интересной книжки к другой. Читаем вместе , рисуем. Пишем короткие отзывы в Бортовой журнал. (Для педагога-библиотекаря такая форма работы-это своеобразное руководство детским чтением и средство мониторинга . Страничка Бортового журнала оформляется как страничка читательского дневника как на занятии, так и дома . (Важно, чтобы было записано впечатление от прочитанного, а не пересказ произведения.) Победители награждаются на творческом отчете школы «Созвездие талантов» и получают в подарок Лучика и книгу.)

Старт конкурса – в День тотального чтения.

(Совет родителям б: может быть, ребёнок потянется к книжке, если у него будет свой книжный талисман. Когда ребята узнали о талисмане В.П.Крапивина, принесли в библиотеку книжного кролика. Он сбежал из книжки «Алиса в стране чудес». Мы его называли ... пока ещё не называли. Придумываем имя.(Кролик Плим, Прошка и другие варианты)

А именины у него будут 6 октября, в День тотального чтения.)

Ведущий :

Посмотрите на наш лэпбук. Корабль под парусами носит имя «Каравелла».

(Об этой странице биографии писателя может рассказать педагог начальных классов, помощник ведущего).

Кроме писательского, у Крапивина в 1961 году появилось ещё одно дорогое для него дело – Пионерский пресс-центр «Каравелла», который существует до сих пор. В клубе «Каравелла» ребята изучают морское дело, строят парусные яхты, ходят в походы, выпускают газеты, снимают кинофильмы, учатся фехтованию, журналистскому делу. Но главное – они учатся дружить, держать слово, помогать и выручать из беды, быть непримиримым к хамству и злобе. Вот один из пунктов устава «Каравеллы»: «Я вступаю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы я их не встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то другой раньше меня». Не случайно и название отряда «Каравелла».

Каравелла - это трёх-четырёхмачтовое судно. На таких судах совершили великие географические открытия Колумб и Васко да Гама.

У корабля на лэпбуке – спасательный круг. Он брошен вам, уважаемые родители. На нём записаны «Советы Командора». И главный-«ответственность взрослых для детей» - на все времена.

Задание 5.

Считается, что Крапивин - детский писатель, но во многих его произведениях говорится об очень взрослых проблемах. В его книгах взрослые порой выглядят, как в кривом зеркале. Больно и стыдно, если в героях мы узнаём себя. Жестокость взрослых в повести «Журавлёнок и молнии».

Непонимание и безразличие, грубость со стороны самых близких и родных людей в повести «Звёзды под дождём». Кажется нескончаемым одиночество Инки, героя повести «Дагги-Тиц», потому что мать оставила сына на попечение подруги, а отца он даже не видел.

В лэпбуке есть папка с файлами «Читаем Крапивина вместе».

Давайте прочитаем отрывки из книг. (Они включены в материалы экзаменов по русскому языку в 9 классе и наши выпускники должны раскрыть своё понимание прочитанного.) Пусть это задание и для вас будет маленьким экзаменом (Читаем вместе. Читаем по желанию)

В.Крапивин Звёзды под дождём (Отрывок)

Дождь шел давно. Отражения фонарей растекались по черному асфальту, как яичные желтки по сковороде.

Деревья, дома, газетные киоски и гипсовые горнисты у входа в маленький сквер привыкли к такой погоде. Они уже вымокли, как только могли, и теперь им было все равно. И каждый продолжал заниматься своим делом: деревья качали ветками, заборы держали на себе сырые афиши о приезде Московского цирка, дома хлопали парадными дверями и светили разноцветными окнами, а горнисты держали у губ свои фанфары и готовились затрубить, если что-нибудь случится.

Только газетные киоски ничего не делали. Они уже были закрыты и тоскливо глядели темными стеклами.

А трамваям дождь нравился. Вымытые вагончики так сверкали красными боками, словно их только что выпустили с завода. Они бегали по городу особенно резво, звонили весело-весело и на каждом стыке проводов рассыпали изумрудные влажные искры. Это были даже не искры, а лоскутки зеленого пламени.

.....

Мальчик сидел у окна и протыкал зонт иголками. Материя была плотной, и после каждого прокола оставалось ровное круглое отверстие. От толстой иголки - побольше, -от тонкой - поменьше. Ведь и звезды на небе разные. Но не всем интересны звезды. А Веронике Павловне понадобился зонт.

- Это вандализм, — сухо произнесла Вероника Павловна, - так обращаться со старинными вещами! Зонт был не старинный, а просто старый. Кроме того, было непонятно, что такое вандализм. Но мать и отец взглянули на мальчика так, словно он уничтожил целый сундук ценностей.

- Вы подумайте... Одна, две, три... Он сделал восемь дыр,- аккуратно подсчитала Вероника Павловна.

Созвездие Большой Медведицы было для нее просто дырами!

-Семь. Одна была раньше,-сказал мальчик.

-Ты поговори! - вскинулся отец. И поспешно обратился к Веронике Павловне:

-У меня есть изоляционная лента. Я сделаю заплатки и подклею изнутри. Вероника Павловна оскорбленно поджала губы: вдове кандидата наук предлагали зонт с заплатками!

- У наших с Дмитрием детей такой поступок не остался бы безнаказанным. У нее не было детей.

- Только и знаешь, что позорить перед людьми! -с непонятым отчаянием произнесла мать.

- «Перед людьми»... - сказал мальчик. У него были длинные прямые ресницы. Когда мальчик смотрел без обиды, широко и весело, ресницы торчали вверх. Но когда прищурился, глаза его словно ощетинились.

Отец, маленький, сердитый и потому какой-то колючий, неумело застучал кулаком по столу: Ты порассуждай! Ты пощурься у меня! Ты как смеешь!

- Если бы вам жалко было зонта, а то вам ведь не жалко. Вы для нее стараетесь... Боитесь, что ли?-чувствуя закипающие слезы, сказал мальчик.

- Молокосос! Щенок! Вон! - тонким голосом закричал отец.

Нет, мальчик ничего не крикнул в ответ и не хлопнул дверью. Он тихо вышел на лестницу, лег животом на перила и стал смотреть вниз, в узкий черный пролет. Дом был старый, и на лестнице пахло сырой штукатуркой и керосином. Обида царапала горло, и в глазах становилось горячо. Тогда мальчик медленно спустился и вышел под дождь.

(Эти книги мы рекомендуем для семейного чтения). **Слово школьному психологу (школьному врачу о недопустимости телесных наказаний, о психологических травмах детской души.)**(Сам писатель был замечательным отцом. (Обращаемся к фотогалерее в лэпбуке)

Став писателем, Крапивин привнёс в литературу одно важное правило : книги о детях и для детей должны быть светлыми, подсказывать выход из сложных жизненных ситуаций.

Психолог (фрагмент комментария) : Современные дети утрачивают способность реагировать на слово, переводить его в образ. Растущие на телевизионных картинках, они гасят в себе работу воображения – основу всякого творчества. (Специалисты могут выстроить своё выступление в контексте разговора о проблемах детского восприятия и влияния художественного слова на мысли и чувства младших школьников, поэтому мы не приводим полный текст выступления)

Ведущий:

А сейчас мы попытаемся ответить на ваш самый главный вопрос:

«С чего начать?»

Помните, великий Альберт Эйнштейн сказал: « Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были умнее, читайте им ещё больше сказок». Последуем его совету.

Я огорчу вас, если скажу, что некоторые ребята прямо заявляют: «Не люблю сказки». Слушать тоже терпения не хватает. (Есть ведь замечательные аудиокниги). У писателя В.Крапивина сказки названы крылатым и лёгким словом «летающие». Одна из них «Тополиная рубашка». Прочитайте сказку вместе с ребятами, в классе, дома. (Приёмов чтения много: чтение с остановками, с прогнозированием событий и другие)

Уверены, сказочный рассказ о ржавых ведьмах, которые разговаривают, как наши бабушки, «чокая» и проглатывая окончания ,не раз заставит вас улыбнуться. Удивлениям не будет конца, когда прочтёте, что девятилетний мальчик Славка читает ведьмам Пушкина. Есть и испытание героя, и важное

необычное задание. Едва удерживаюсь от пересказа замечательной волшебной сказки ! Но не буду этого делать, чтобы не лишать вас радости чтения .

Кто в детстве не читал сказок, тот вырастает колючим человеком. Часто о него люди спотыкаются, как о булыжник на дороге. И чтобы душа «не ржавела» добрый наш друг и учитель, писатель Владислав Петрович Крапивин подарил нам десятки книг для детей и о детях, о нас, уважаемые взрослые.

Занятие в Школе родительской любви хочу завершить вечным вопросом, который в детстве задавал Славка Крапивин своей маме: «Я не понимал, зачем оно, человечество? Зачем, если люди, которые будут жить потом, тоже станут мучиться от таких же вопросов, как я? Все равно будут спрашивать: зачем живет человек? И мама сказала:

– Человек рождается, чтобы радоваться жизни. Смотри, какое чистое небо, какая весна, смотри, сколько на земле интересного. Когда радуешься, разве спрашиваешь, зачем? Радуешься, вот и всё» . Не в этом ли основа нашей родительской любви.

Воспитывать трудно, но мы должны быть едины в стремлении сделать мир ребёнка счастливым и помочь ему окрепнуть душой.

Обращаясь к организаторам конкурса ,прошу разрешения встать в строй оруженосцев Командора мне, Галине Геннадьевне Атамановой, педагогу-библиотекарю Зайковской школы №2, моим читателям из Клуба литературных путешественников , коллегам и родителям, которые вместе со мной читали «книги доброго сердца».

Список использованной литературы

1. Крапивин В.П. Рейс «Ориона» .Свердловск : Средне – Урал. кн. изд-во, 1962. – 365 [3] с. : ил.
2. Крапивин В.П. Брат, которому семь. Свердловск : Средне – Урал. кн. изд-во, 1966. – 365 [3] с. : ил.
3. Крапивин В.П. Колыбельная для брата : повесть // Журавлёнок и молнии : Роман и повесть. – Свердловск : Сред. – Урал. кн. изд-во, 1983. – С. 1-149.
4. Крапивин В.П. Лётчик для особых поручений. АО «Издательство «Высшая школа» , 2020
5. Крапивин В.П. Болтик.-М.:ЭНАС-КНИГА,2023. _208с.:ил._(Читаем всей семьёй)
6. Крапивин В.П. Тополиная рубашка : повесть // Та сторона, где ветер. – Москва : Центрполиграф, 2001. – С.395-501.
7. Щупов А. Жизнь замечательных уральцев. Вып.9. В.П.Крапивин. Екатеринбург: Сократ, 2017
8. Чем крепче ветер... Сборник . Свердловск : Средне – Урал. кн. изд-во, 1972. – 365 [3] с. : ил.

Приложение 1

Лэпбук-выставка «Повзрослевший мальчишка со шпагой»

Технология изготовления тематического лэпбука проста, но затратна по времени, поэтому подготовка к занятию стала коллективным творческим делом (Педагогу-библиотекарю помогали Е.Т.Мендекина и ребята из Клуба литературных путешественников)

Для начинающих педагогов - возможность использовать в своей работе не только новый вид оформления, но и привлечь к сотрудничеству родителей. (Мы остановились на варианте лэпбука-выставки)

Лэпбук состоит из фотокармашков (использованы странички фотоальбома), в которых размещены краткие аннотации к книгам . В кармашках-конвертах-закладки для ребят с фотографиями книг В.П.Крапивина.

Папка «Читаем Крапивина вместе» содержит распечатки из произведений писателя с заданиями по смысловому чтению . Она может пополняться отзывами, рисунками.

«Советы Командора» в спасательном круге адресованы родителям.

История отряда « Каравелла» в кармашке кораблика парусника.

Фотографии писателя размещены в фотокармашках, а также распечатаны для родителей. В одном из конвертов пазлы с названиями произведений Крапивина. С материалами лэпбука можно играть (размещены игры-ходилки с морской тематикой).

Создание лэпбуков- это задание ребятам, подготовить подарок писателю к дню рождения. Размещен лэпбук на подставке, которую можно использовать для мини-выставки и переносить из класса в класс.

Ребята получили задание составить вопросы по творчеству писателя, по его отдельным произведениям, чтобы открыть пиратский сундук и получить в подарок маленький штурвал, якорь, кораблик (Эти сувениры заказали родители в магазине Сима-ленд) . Для младших школьников такую форму работы возможно интегрировать на занятия технологии: прочитать ,например, отрывок «Кашкина страна» и создать своих челотяпиков из подручного материала. А книга «Лётчик для особых поручений» подскажет идею изготовления самолётиков из бумаги или воздушных змеев.

В приложении представлены материалы для создания лэпбука .

-Название выставки.

- Портретная галерея писателя

- Советы Командора

- Кораблик «Каравелла»

- «Читаем Крапивина вместе» (Распечатки текстов)

- Аннотации к произведениям В.П.Крапивина

- « В игре и дороге познаётся человек» (Пазлы)

1. Название лэпбука-выставки

Повзрослевший мальчишка со шпагой



Наша выставка посвящена 85-летнему юбилею писателя, журналиста, педагога В.П.Крапивина. Он был и остаётся Командором детства.

Все начинается с детства: первые паруса, первые стихи, первая любовь, и первый смелый поступок. И от того, разрешишь ли ты свои первые трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты будешь.

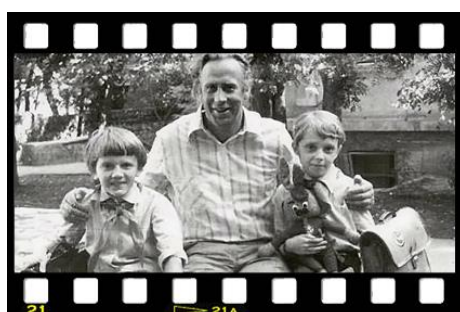
В.П.Крапивин

.....

2. Фотогалерея



В.П.Крапивин за работой



В.П.Крапивин с сыновьями



С ребятами из «Каравеллы»



В.П.Крапивин , кот и талисман Митька



Автор лэпбука Атаманова Г.Г.

3.Советы Командора Шпаргалки для родителей (Цитаты о воспитании)

«Я вступаю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня». (Из Устава пресс-центра и флотилии «Каравелла»)

.....

«Я уверен, что меняться мир будет не за счёт высоких технологий, а за счёт повышения нравственности и доброго отношения людей друг к другу»

(В.П.Крапивин)

.....

Само понятие нравственности должно быть более широким. Человек отвечает за ВСЁ: за детей, за стариков, за мир на Земле, за будущее планеты, за само звание Человека! Я за такой этический принцип!.. В.П.Крапивин

.....

«Полагаю, что раз родился человек на белый свет, то должен прожить жизнь интересно, с пользой для многих людей, чтобы его всегда вспоминали по-хорошему» В.П.Крапивин.

.....

«Никакой дорогой, даже самой правильной, нельзя проходить мимо того, кому нужен друг» (В.П.Крапивин «Лётчик для особых поручений»)

.....

Дорогие друзья!

Пришло время взять книгу Владислава Петровича, открыть наугад страницу, прочитать, например, третий абзац сверху... И пусть случайная строка Крапивина вдохновит на новые мысли, решительные действия всех, кто готов встать в ряды «Оруженосцев Командора» в 2023 году!

(Из обращения организаторов конкурса «Оруженосцы Командора»)

.....

(Организаторы встречи с родителями могут выбрать и другие «мысли в кавычках» и предложить их для обсуждения с родителями)

4. **Читаем Крапивина вместе** (Образец распечатки текста- фрагмента из книг В.П.Крапивина. Используются тексты с сайта ФИПИ для подготовки к ГИА по русскому языку) Задание по читательской грамотности.

Внимательно прочитай отрывок из повести В. П. Крапивина «Журавлёнок и молнии».

1) Журка потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. 2) Это оказались «Три мушкетёра». 3) Не такое старинное издание, как другие, хотя тоже с «ятями» и с твердыми знаками на конце слов. 4) Отпечатанное на гладкой бумаге и со множеством рисунков. 5) Журка обрадовался «Мушкетёрам» - это были старые друзья – начал перелистывать, разглядывая картинки...

6) И увидел между страницами узкий белый конверт. 7) Видимо, дедушка решил, что если все другие книги покажутся Жорке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца.

8) Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Ю р и к у.

9) Журка сперва сам не зная чего испугался... 10) Или нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. 11) Оглянулся на прикрытую дверь, подошел к окну. 12) Суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. 13) развернул большой тонкий лист...

14) Дед писал чёткими, почти печатными буквами:

15) «Журавлик!

16) Книги на этих полках – тебе. 17) **Это старые мудрые книги, в них есть душа.** 18) **Я их очень любил.** 19) **Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями.** 20) Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику (помнишь?). 21) Ты их ещё сочинишь.

22) Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. 23) Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. 24) В эти дни я всё время вспоминаю тебя. 25) Чаще всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея.

26) Этот летучий змей почему-то снится мне каждую ночь. 27) Будто я опять маленький, и он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот взлечу за ним.

28) Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева...

29) В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. 30) И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. 31) Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

32) Впрочем, ерунда, старости не бывает, если человек её не хочет.

33) Просто приходит время, когда лопается нить, которая связала тебя с крылатым змеем. 34) Но змей вернулся, и я оставляю его тебе. 35) Может быть, он поможет тебе взлететь.

36) Журка, вспоминай меня, ладно? 37) Меня и другие будут вспоминать, но многие, даже твоя мама, скажут, наверно: жизнь у него не удалась.

38) Это неправда! 39) И ты про это не думай. 40) Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. 41) И учись летать высоко и смело. 42) Ты сумеешь. 43) Если тяжело будет – выдержишь, если больно – вытерпишь, если страшно – преодолеешь. 44) Самое трудное знаешь что? 45) Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. 46) И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверно, они и в самом деле правы. 47) Может случиться, что правы. 48) Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по-своему. 49) Не оправдывай себя чужими правильными словами.

50) Прости меня, я, наверно, длинно и непонятно пишу... 51) Нет, ты поймёшь. 52) Ты у меня славный, умница. 53) Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу.

54) Видишь, какое длинное письмо написал тебе твой дед Юрий Савельев, который тоже когда-то был журавлёнком».

55) Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. 56) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. 57) И любовь к нему, к Журке, о которой он не знал. 58) И ничего нельзя уже было сделать – ни ответить лаской, ни разбить одиночество...

59) Напрасно дед боялся, что Журка чего-то не поймёт в письме. 60) Он понял всё. 61) В дедушкиных словах (будто не написанных, а сказанных негромким хриловатым голосом) были не только печаль и любовь. 62) Была ещё гордость.

63) И поэтому в Журкиных слезах, несмотря ни на что, тоже была гордость... *(По В. Крапивину)*

Задания:

1. **«Это старые мудрые книги, в них есть душа. Я их очень любил. Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями».**

В тексте В. Крапивина эти слова написал Журке дедушка в письме, которое является своеобразным завещанием внуку. А как вы понимаете эти слова?

2. **В тексте есть послание писателя всем читателям.** Найди и прочитай это обращение. Чем оно важно для каждого из нас?



Пример аннотации-закладки к книге «Оруженосец Кашка»

Рассказать искренне, светло о робком мальчишке, о его тайнах, неудачах и радостях может только тот писатель, который сохранил детство в себе. Доверчивый, добрый Кашка учится дружить, пытается понять людей. Есть у него своя Кашкина Страна. В стране живут челотяпики. Другие игрушки у наших современных мальчишек и девчонок. Но в игре и дороге познаётся человек. Прочитайте, и вы узнаете, как вырастает в детском сердце доброта, как рождается дружба, как взрослеют мальчишки.

Взрослые узнают себя в далёком детстве, маленькие читатели 8-9 лет подружатся с Кашкой. Ведь во все времена важно, чтобы у тебя был друг. Может быть, сначала книжный, но потом обязательно настоящий



Болтик

У Крапивина названия многих произведений очень короткие: «Болтик», «Кораблики», «Тополята», всего одно слово. Но ведь название – голова всему тексту. Вот и разгадывайте, при чём тут болтик. Один день из жизни третьеклассника Максима Рыбкина. А сколько событий и встреч! Вечером он рассказывал маме «про концерт. Про револьвер у вахтёрши. Про уют, третий этаж и форточку. Про Ивана Савельевича. Про Транзю, которому «расквасил нос и поставил

фингал» Это книга о том, что в каждом человеке должен быть такой болтик – «для крепкости».

А для взрослых это повод подумать, что «послушными овечки бывают». Из «послушных» детей частенько вырастают такие же «послушные» взрослые. (Отзыв читателя, который решил остаться неизвестным)

Пазлы



СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

03.10. 2023г.

Атамонова Тамара Тенкеевна

я, (фамилия, имя, отчество полностью)

паспорт

серия 65 05 № 49 7459

(вид документа, удостоверяющий личность) выдан (кем и когда) проживающий (ая) по адресу п. Зайково Ирбитского района Свердловской области

ул. Коммунистическая, 1 настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПС) СО «Институт развития образования» (далее — оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по предоставлению документов в оргкомитет Всероссийского конкурса «Оруженосцы Командора» (далее — конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее — персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая — без ограничения сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта).

Подпись *Т.Ф.И. / Атамонова Т.Т. /*